



Arqueologia Estudis i Gestió del Patrimoni.
Plaça de Can Gassol, núm. 18 08301 Mataró
info@fragments.es
tel.93.790.87.34

**MEMÒRIA
DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
DESEMBRE 2012**

**CARRER PETRITXOL, 14
REF: 065/12**

(Barcelona, Barcelonès)

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:

DATES DE LA INTERVENCIÓ:

DATA D'ENTREGA:

FITXA TÈCNICA

NOM DEL JACIMENT: Barcelona

NOM DE LA INTERVENCIÓ: Petritxol, 14

REF: 065/2012

EXPEDIENT: 9219, 9325, 9356

MUNICIPI: Barcelona

COMARCA: Barcelonès

TIPUS D'INTERVENCIÓ: Preventiva

COORDENADES GEOGRÀFIQUES: ETRS89 430833.9 /4581598.6

MSNM: 9,3 m.s.n.m.

TREBALLS REALITZATS: Fossat d'ascensor

RESULTATS: Positiu. Fase medieval.

DATES DE LA INTERVENCIÓ: del 5 XI al 16 XI; de 27 XI al 30 del XI;
del 11 del XII al 14 del XII del 2012.

DATES DE LA RESOLUCIÓ: del 5 XI al 16 XI; de 27 XI al 30 del XI;
del 11 del XII al 14 del XII del 2012.

PROTECCIÓ DEL JACIMENT:

- Llei 9/1993, de 30 de setembre de 1993, del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm.1807).

- Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

- Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la ciutat de Barcelona de 1979.

- Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg. Districte I. Ciutat Vella.

DIRECCIÓ: Vanessa Muñoz Rufo.

EQUIP HUMÀ: Dos peons proporcionats per l'empresa d'ascensors.

PROMOCIÓ: Comunitat de Propietaris Carrer Petritxol, 14.

ÍNDEX

1.	INTRODUCCIÓ.....	4
2.	MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ.....	5
3.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	9
4.	ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS.....	11
5.	METODOLOGIA.....	15
6.	DESCRIPCIÓ E INTERPRETACIÓ DELS TREBALLS REALITZATS	17
7.	CONCLUSIONS	25
8.	BIBLIOGRAFIA.....	25
	ANNEX 1. PLANIMETRIES	28
	ANNEX 2. FITXES DE CAMP.....	29
	ANNEX 3. INVENTARI MATERIALS ARQUEOLÒGICS.....	30

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta els resultats de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer **Petritxol, 14**, amb el codi d'intervenció del **Codi: 065/12**, realitzada al districte de Ciutat Vella (Barcelona – Barcelonès). La intervenció arqueològica ha estat duta a terme per l'empresa **FRAGMENTS®**, sota la direcció arqueològica de l'arqueòloga Vanessa Muñoz Rufo, amb el corresponent permís de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Serveis Territorials. La intervenció es va dur a terme entre els dies 26 i 30 de novembre de l'any 2012.

2. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ

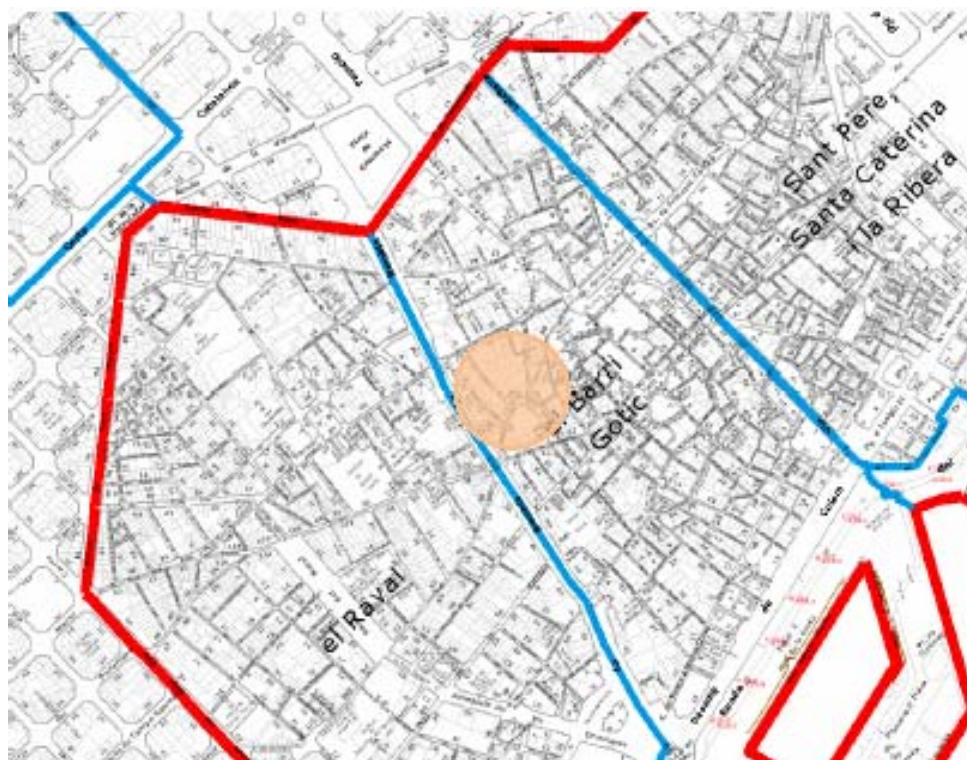
La intervenció ha estat motivada per la necessitat de bastir un ascensor i la rampa d'accés corresponent, així com la reconstrucció de l'escala l'edifici existent, promoguda per la comunitat de propietaris. La intervenció ha consistit doncs de l'obertura d'un fossat per l'ascensor, mentre que la construcció de la rampa no va afectar pràcticament el subsòl.

No cal que remarquem la importància que pot tenir l'estudi del subsòl d'aquest lloc, ja que es troba relacionat amb un sector històric molt important per a Barcelona, com és el que ens ocupa. D'acord amb el promotor del projecte, i la direcció de l'obra, el Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat va presentar un Projecte d'Intervenció per tal d'engegar el procés de recerca preventiva necessari per a la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística amb l'objectiu que marca la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic¹.

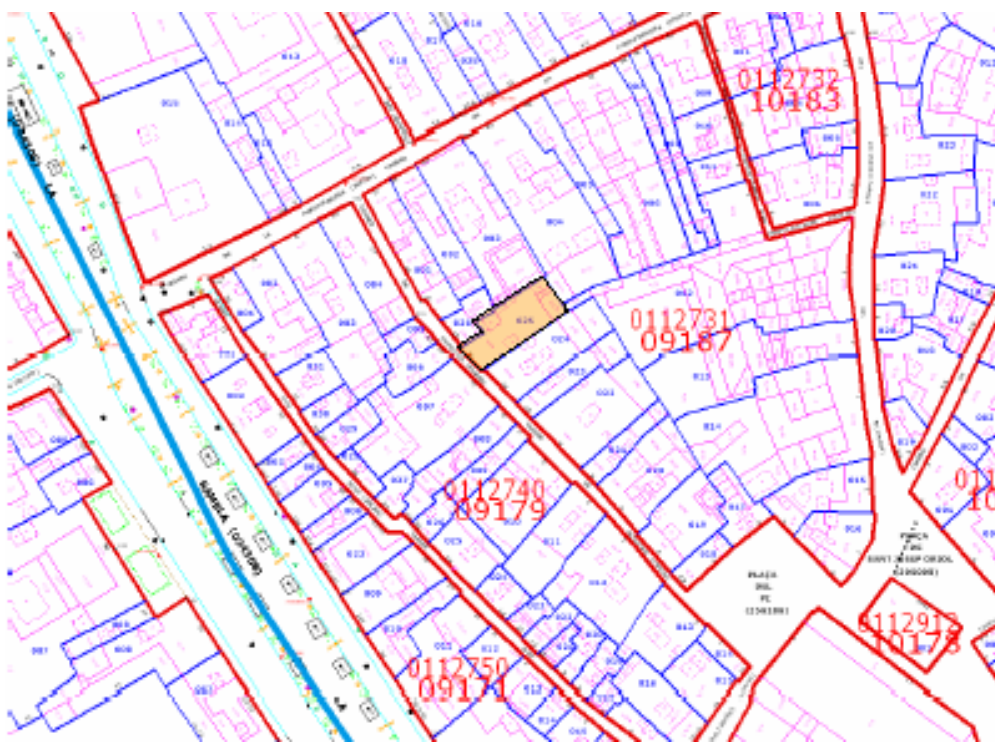
D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té un alt interès històric i arqueològic donat que:

1. Es troba dins una de les zones pertanyent a l'ager de la ciutat romana
2. Forma part d'una de les àrees d'ampliació de la ciutat en època medieval.
3. En intervencions anteriors realitzades els anys 2004 i 2010, als números 11 i 3 del carrer Petritxol, respectivament, no es va documentar cap evidència arqueològica, a excepció de restes d'estructures relacionades amb les edificacions del segle XIX que ocupaven segles finques.
4. Anteriorment, l'any 1999, en els treballs realitzats a la finca número 8 del mateix carrer es documentaren restes d'una claveguera d'època romana, així com diferents conjunts ceràmics.

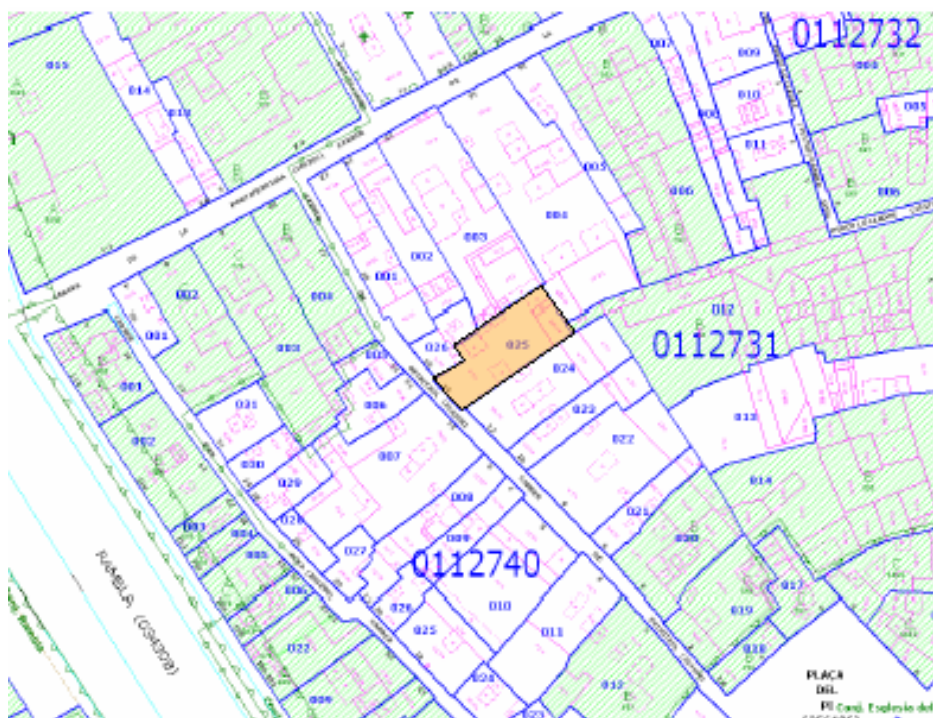
¹ Dades i imatges extretes del Projecte d'Intervenció Arqueològica al Carrer Petritxol 14. Districte de Ciutat Vella. Barcelona. Control i Excavació. Codi: 065/12. MUHBA.



Ubicació de la intervenció



La finca dins el parcel·lari de la zona



Catàleg del Patrimoni Arquitectònic



Vista aèria (2008)

Pàgina següent: Planta dels diferents rebaixos a realitzar.



FOTOGRAFIES ESTAT ACTUAL



ÀMBIT INTERVENCIÓ E:1/100

ARQUITECTES

ESUR - TURRÓ ARQUITECTES S.L.P.
C.I.F. B60037486

Juan Ignacio Eakubi Ugarte (30.399-4)
Nuria Turro i Bosch (22.446-4)

E-mail: esur@esur.net
Tel: 93 246 93 14
Fax: 93 246 93 13
C/ Granà 82, 2º, local 18
08019 - BARCELONA
(BARCELONA)

CLIENT

COMUNITAT PROPETARIS PETRITXOL, 14
C/I: 11-59070896
Carrer Petritxol, 14
08003 BARCELONA
(BARCELONA)

PROJECTE 335-12

CONSTRUCCIÓ D'ASCENSOR DINS EDIFICI EXIS
Carrer Petritxol, 14
08003 BARCELONA
(BARCELONA)

PLANOL 01

SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT
FOTOGRAFIES ESTAT ACTUAL

ESCALA 1/2000-1/200-1/100

DATA JULIOL 2012

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Barcelona està situada a la costa mediterrània, en el lloc anomenat Pla de Barcelona, comprès entre els rius Besòs i Llobregat. Al nord es troba la serra de Collserola, on hi ha el Tibidabo, que n'és el cim més alt (542 m). La serralada de Sant Mateu a llevant i el massís de Garraf a ponent fan que les entrades fàcils al pla d'al·luvió, sobre el qual reposa la ciutat, siguin els passos fluvials del Besòs i el Llobregat.

Les òptimes condicions climàtiques i estratègiques de la ciutat han afavorit al llarg del temps el seu desenvolupament que, amb Montjuïc vora el mar, ha facilitat la defensa del seu litoral. Els seus orígens se situen en el petit pujol del Tàber, però ben aviat els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el Turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic la ciutat de Barcelona consta de diverses àrees. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, on la ciutat restà reclosa fins a la desaparició de les muralles durant el segle XIX. Aquest espai inclou, d'una banda, un nucli central, actualment anomenat barri gòtic, que correspon a la ciutat romana i, de l'altra, un seguit de ravals situats al seu voltant que es van formar en època medieval i que posteriorment quedaran emmarcats dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, el Portal de l'Àngel, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir la Rambla i el Raval, varen començar a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins del tercer recinte fortificat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

Al nord de la ciutat antiga s'estén l'Eixample, una àmplia zona quadriculada planificada a la segona meitat del segle XIX, segons el pla d'Ildefons Cerdà, un cop s'havien enderrocades les muralles que encerclaven la ciutat i que oprimien el seu desenvolupament.

La zona que ens ocupa està inclosa en el que es coneix tant geogràficament com geològicament com el Pla de Barcelona, el qual està format per un territori comprès entre el mar Mediterrani i la Serralada Litoral d'est a oest, i entre els rius Besòs i Llobregat de nord a sud. En conjunt el Pla de

Barcelona és fruit d'una falla que tingué el seu origen amb l'enfonsament del Massís Catalano-balear, fet que determinà la seqüència geològica del subsòl de la zona on les capes més profundes estan compostes per pissarres del paleozoic que presenten intrusions granítiques. Durant el miocè i el pliocè es dipositaren a sobre de les pissarres margues i argiles amb algunes intrusions de graves. Posteriorment la descomposició dels massissos que envoltaven el Pla aportaren acumulacions de blocs de calcàries i argiles a les quals es sobreposaren en períodes més secs formacions de crostes calcàries. Amb les primeres urbanitzacions de la zona s'estengué al Pla una agricultura de caire mediterrani on s'alternà el cultiu de la vinya, els arbres fruiters i l'explotació cerealística. Vora de les rieres es desenvolupà l'horticultura, mentre que l'àrea del Pla que tocava a mar estava formada per maresmes i albuferes².

² DD.AA., *Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat*, Gran Geografia Comarcal de Catalunya, Enciclopèdia Catalana, Volum 8, Barcelona, 1991.

4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

La finca intervinguda es situa al carrer Petritxol 14, al districte de Ciutat Vella de Barcelona.

L'àrea on es situa l'edifici actual es trobava, en època romana, fora de l'espai emmurallat de la colònia de *Barcino*. Malgrat això, donada la seva proximitat al nucli urbà es pot considerar que es trobaria dins l'*ager* de la ciutat romana.

El solar on s'ha desenvolupat la intervenció es situa a un punt proper, a l'est d'on es trobava una de les portes d'accés a la ciutat de Barcelona, a la muralla de mitjan segle XIII. En aquesta porta, fortament clavetejada, i situada en el portal construït quan va alçar-se la muralla de la Rambla (1260), es disposava una barra de ferro que servia per contrastar mesures longitudinals. L'any 1374 s'esmenta un alberg prop d'aquesta "porta ferrissa". El nom de l'actual carrer Portaferriça data, doncs, almenys del segle XIV.

La Rambla era l'única via ampla de la Barcelona emmurallada que travessa de muntanya a mar. Té el seu origen en el torrental de Collserola o del Cagalell, que des del segle XIII constituïa el límit occidental de la ciutat, al peu de la muralla edificada per Jaume I, que s'obria amb cinc portals, de nord a sud: dels Estudis, del Carme, de la Porta Ferrissa, dels Escudellers, i de les Drassanes.

Al segle XIV, la nova muralla que englobava el Raval, deixava la Rambla com a eix dins el recinte murat. La muralla de la Rambla es conservà intacta durant els segles XVI i XVII, però el torrent començà a prendre caràcter viari gràcies a la formació del Raval, el nucli de cases del sector a ponent de la Rambla. Una de les característiques de la urbanització d'aquesta zona de la ciutat és la creació de nombrosos convents o cases de convents al seu costat, ocasionats per la introducció a Barcelona de la reforma tridentina en el traspàs dels segles XVI al XVII. La majoria d'aquestes edificacions van desaparèixer després de la desamortització de 1836, de manera que avui només resten l'església de Betlem, part del convent de Santa Mònica, el claustre de l'antic col·legi de Sant Bonaventura i part del Col·legi del Sant Àngel Màrtir.

D'altra banda, des del XVI, tres edificis públics caracteritzaren tres sectors diferents de la Rambla: la Universitat o Estudi General (Rambla dels Estudis); el teatre de la Santa Creu (Pla del Teatre), i la foneria de canons (Rambla de Santa Mònica).

La Rambla, però, no fou un carrer pròpiament dit fins que no es va donar permís per aixecar edificis adossats a la muralla, fet que començà cap al 1704 a la zona de la Boqueria. L'any 1775 fou enderrocada la part baixa de la muralla i, a la darreria del segle XVIII, s'urbanitzà com a carrer amb un passeig, sobretot entre el Pla de la Boqueria i el de les Comèdies, que actuaven com a places.

Durant el segle XIX les intervencions a la Rambla i les seves immediacions foren constants. Entre 1849 i 1856 s'enderrocaren totes les restes de fortificacions, determinant-se l' actual alineació. El 1859 es planten els primers plàtans, procedents de la Devesa de Girona, que donaren ja la imatge característica del passeig, encara vigent. El ferro colat, en fanals, fonts i altres elements ara desapareguts, acabaren de configurar la Rambla de final segle que, a grans trets, és la que ara coneixem, ja que, majoritàriament, l'arquitectura d'una banda i altra del carrer és dels segles XVIII i XIX³.

Intervencions arqueològiques més properes amb resultats positius⁴:

- Carrer Petritxol núm. 8

La intervenció va consistir en realitzar un rebaix de la zona del pati interior de l'edifici, que estava reomplert en època moderna, per tal de que la seva cota fos similar a la del carrer.

Quant a estructures, només es va documentar una claveguera d'època moderna i el mur de tanca entre el pati de la casa i la finca veïna, que actualment correspon a les Galeries Maldà. Aquest mur presentava diferents factures, entre les quals destacaven carreuets lligats amb morter de calç àrid i alguna zona de tapiat.

³ Memòria d'intervenció arqueològica al Carrer Portaferriça núm. 10. consultada a cartaarqueologica.bcn.cat

⁴ Cartaarqueologica.bcn.cat

A banda es van individualitzar tres conjunts ceràmics. El primer (UE 1035) datava d'entre els segles XVIII i XIX, el segon (UE 1026) entre els segles XVI i XVII, i el tercer (UE 1027) entre finals del segle XV i inicis del segle XVI.

- Carrer Portaferrissa núm. 10

El motiu d'aquesta intervenció al número 10 del carrer Portaferrissa va ser els treballs de rehabilitació que s'havien de dur a terme a l'esmentat edifici, i que comportaven el rebaix de la pavimentació existent així com l'excavació d'un fossat per a la instal·lació d'un ascensor. Aquestes dues feines van ser objecte d'un seguiment i control arqueològic, per tal de comprovar la presència de restes arqueològiques a l'espai afectat. Aquest edifici és molt proper a un dels accessos medievals a la ciutat, on hi havia una de les portes de la muralla de 1260. En l'actualitat, la finca és ocupada per un edifici construït l'any 1852, i no es coneix cap notícia d'una ocupació anterior.

El pou de l'ascensor es va practicar a la part central de l'edifici, al costat d'un pati de llums interior. Les dimensions d'aquest van ser de 4,05 m. per 2,85 m. i es va arribar a 1,50 m. de fondària. L'altra tasca objecte de seguiment i control va ser el rebaix de les pavimentacions existents en la planta baixa de la finca. Aquests treballs tenien l'objectiu de disposar les noves canalitzacions d'aigües residuals, així com homogeneïtzar la cota de circulació. Els treballs es van iniciar a la sala sud-oest de l'edifici, que presentava unes dimensions de 5,90 per 4,55 metres, estenent-se després per l'ala nord-oest del mateix (espai de 14,60 per 5,10 metres). La diferència de cota a la que es trobaven els diferents paviments contemporanis va marcar la diferència en la potència dels rebaixos, essent aquesta de 20 cm a la part sud oest, i de 50 cm a la resta.

Com a resultat del seguiment, es va documentar part del sistema de recollida i evacuació d'aigües residuals de l'edifici, format per diferents trams de clavegueres construïdes amb maons. Igualment es va localitzar dos pous, una fossa sèptica i restes d'una pavimentació de rajol hidràulic, així com una estructura destinada al treball amb líquids de funció desconeguda. Totes aquestes estructures es van datar en un moment coetani o posterior a la construcció de l'edifici existent actualment, a mitjan segle XIX, doncs es tractaria d'infraestructures de suport del mateix. D'altra banda es va documentar un conjunt de contraforts o riostes vinculades a l'edifici existent. Tots aquests elements queden coberts en un moment

indeterminat del segle XX per un estrat de terra i runa abocada destinada a anivellar la superfície de circulació i disposar una nova pavimentació. En cap cas es van documentar restes anteriors al segle XIX. L'únic element documentat que no semblava tenir relació amb la construcció actual, va ser un mur de pedra i maons que es trobava disposat de manera paral·lela a la façana del carrer Petritxol, el qual es trobava parcialment afectat per les fonamentacions del mateix. La manca de més dades no va permetre establir una cronologia més precisa per aquest mur.

5. METODOLOGIA

Els treballs realitzats han consistit en el seguiment directe, per part de l'arqueòloga, dels rebaixos realitzats seguint el projecte tècnic de l'obra, i en l'excavació directa en quant han aparegut els primers estrats arqueològics.

La metodologia emprada en relació a la documentació i excavació arqueològica de les restes ha estat la proposada per E. Harris en les excavacions arqueològiques en extensió, adaptades a les característiques i particularitats de la intervenció. Es distingeix cada estructura i nivell localitzats i se'ls dona un número identificador a cada un d'aquests, anomenat Unitat Estratigràfica (U.E.). Es realitza una fitxa descriptiva de cada Unitat Estratigràfica. Les Unitats Estratigràfiques localitzades s'han començat a numerar a partir del número 100.

La intervenció arqueològica s'ha regit per la normativa legal vigent (Decret 78/2002). El codi de registre de la intervenció ve definit per un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia de Barcelona, en aquest cas és **065/12**, el qual consta a tota la documentació, al material inventariat, als seus embalatges i als documents elaborats. A la intervenció s'ha seguit la seqüència estratigràfica real. S'han identificat, numerat i documentat tots els nivells estratigràfics, tant positius, com negatius i estructurals. Cada unitat estratigràfica s'ha individualitzat amb una fitxa pròpia basada en les fitxes de registre de camp del Servei d'Arqueologia de Barcelona. Aquestes fitxes és lliuren tant en paper com informatitzades.

La documentació planimètrica s'ha fet a escala 1:20. S'ha dibuixat tant la planta de la cala realitzada en les diferents fases documentades, com dues seccions acumulatives d'aquestes fases, individualitzant cada unitat estratigràfica documentada. Aquesta documentació és lliurada tant en paper com informatitzada, amb el programa Autocad 2000.

Igualment s'ha fet un seguiment fotogràfic de la intervenció. S'ha adjuntat un llistat corresponent al registre fotogràfic, així com els originals en suport informàtic.

Els materials documentats s'han individualitzat per UE dins de bosses de plàstic transparent. A cada bossa s'ha identificat el nom del jaciment, el codi de la intervenció i la UE.

Un cop finalitzada la intervenció es va procedir a iniciar totes les tasques relacionades amb l'estudi, individualització i adscripció cronològica del material arqueològic per tal de desenvolupar l'estudi necessari per elaborar la memòria arqueològica:

- Rentat amb aigua del material arqueològic (exceptuant els metalls).
- Preclassificació del material i puzle corresponent per comprovar l'existència d'individus complets i poder-los recuperar.
- Siglatge de tots els fragments ceràmics especificant en cada sigla els següents paràmetres:

codi de intervenció – UE - núm. d'inventari (si s'escau)

El codi d'intervenció establert per la excavació del jaciment és:

065/12 – UE - núm. d'inventari

L'inventari del material arqueològic ha seguit el model del Servei d'arqueologia de Barcelona. És lliurarà una còpia impresa i un altre amb suport informàtic.

6. DESCRIPCIÓ E INTERPRETACIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

Els treballs realitzats han consistit en l'obertura d'una cala de 1,5 per 1,7 metres i 1,5 metres de profunditat. La cala estava situada al forat de l'escala de l'edifici. Inicialment es van obrir 1,15 m per 0,7 metres de superfície, ja que per efectuar la resta de la cala s'havia de desmuntar l'escala.

Primerament es va procedir a l'aixecament del paviment actual, format per rajola unida amb ciment pòrtland (**UE 100**). Per sota es va localitzar una llosa de ciment pòrtland que es va desmuntar amb mitjans mecànics (**UE 101**). Per poder bastir aquest segon paviment es va documentar un rebaix dels nivells anteriors (UE 102) per deixar el terreny més o menys pla.



FOTO 1: UE 104, un cop rebaixats els paviments Ue 100 i 101

Ambdós paviments s'adossen al mur de l'escala que dona accés als pisos superiors (**UE 107**) bastida al segle XVIII-XIX. El mur està format per pedra de Montjuïc escairada, amb totxos de 0,28 x 0,14 x 0,03 metres, tot unit amb morter de calç de color blanc. Se li adossa un paviment per la banda

N-O format per totxos de 0,28 x 0,14 x 0,03 metres, units morter de calç blanc (**UE 108**).

Un cop documentats aquests nivells i la seva relació estratigràfica, es va procedir al desmuntatge de l'escala **UE 107** i a la reducció de l'amplada dels graons de la mateixa. En el seu desmuntatge es va recuperar un fragment de pisa blanca i blava amb decoracions de blondes, pròpia de principis del segle XVIII i un fragment de rajola policroma datada a principis del segle XIX.



FOTO 2: Vista general de l'escala un cop va ser retallada.



FOTO 3: Vista del parament de l'escala Ue 107.



FOTO 4: Fonament del mur de l'escala (UE 107) un cop desmuntada.

Per sota dels paviments del segle XX es va localitzar un nivell format per sorres i argiles de color marró-vermellos, del que no s'han exhumat

materials diagnòstics que ens proporcionin una cronologia fiable. Sembla que es tractaria d'un nivell de terraplè, pot ser fet amb la intenció de pujar el nivell de circulació (**UE 104**). En tot cas sembla relacionat amb la construcció de l'edifici actual. Només es va recuperar un fragment de gibrell melat, pel que la informació que tenim no és prou fiable per donar-li una datació absoluta, tot i així es tracta d'un estrat posterior al segle XVII, i pot ser es podria relacionar amb la reorganització de la zona per bastir l'edifici actual.

Cobert pel nivell anterior documentem la **UE 105**, un estrat format amb sorres i restes de morters i argamassa, amb força material constructiu consistent en teules i alguna pedra. La quantitat de materials constructius abocats ens fa pensar que es tracta d'un nivell d'enderroc, el fet de que per sota es documenti un anivellament, **UE 110**, que afecta a nivells i estructures anteriors (**UE 111 i 112**), ens confirmaria aquesta interpretació. Tot i que la majoria dels materials ceràmics documentats es poden encabir dins els segles XIII-XV, la aparició d'un possible fragment de vora de pisa blanca i blava del segle XVII ens indica que es tracta d'un nivell més recent, relacionat, com l'anterior, amb la reorganització de la zona.

La **UE 112**, arrasada per la **UE 110** i coberta per la **UE 105**, és un nivell d'argiles i sorres de color marró, amb restes de material constructiu. Aquest nivell, que s'adossa al mur **UE 111**, s'ha interpretat con el moment d'enderroc de les estructures més antigues, i que dataríem entre els segles XIV i XV amb l'aparició d'un fragment de blava de Barcelona.

Per altra banda documentem el mur **UE 111** que, per la seva fàbrica considerem que es tracta de les restes d'un mur d'època medieval. Està construït majoritàriament amb carreus de mòdul rectangular lligats amb un morter argilós força sorrenc, es conserven només 2 filades. Presenta una alçada màxima conservada de 0,5 m, una amplària visible d'uns 0,15 m i una llargària de 1,5 m. Pel que fa a la seva cronologia, donada la manca de materials arqueològics diagnòstics per datar la seva construcció, només podem confirmar que es tractaria d'una estructura amortitzada entre els segles XIV i XV, i que per tant és anterior a aquests segles.

S'adossen a aquest mur diversos paviments de sorres i argiles que formarien part dels diferents moments d'ús d'aquesta estructura. Així documentem primerament el paviment **UE 113**, format per argiles vermelles endurides, força compacte. Després es documenta el paviment **UE 114**, nivell de poca potència format sobre tot per carbons i cendres que

li donen una coloració negra. Per sota es documenta el paviment d'argiles vermelles, amb parts combustionades **UE 115**. A la banda sud d'aquest paviment es documenta de manera parcial una petita fossa, la **UE 117**, amortitzada un nivell de poca potència de cendres i carbons, **UE 118**. Finalment documentem un nivell d'argiles i terra cremada o combustionada, que s'estén només a tocar del mur **UE 111**.



FOTO 5: a la dreta veiem el mur Ue 111, a l'esquerra el paviment Ue 113.

Aquests nivells estratigràfics contenen molt poc material arqueològic o pràcticament cap, pel que datar la seva formació resulta força complexa. Només podem apuntar, com a cronologia relativa, que són nivells segurament bastits en època medieval.



FOTO 6: A dalt mur Ue 111, a sota paviment Ue 115 i fossa Ue 117.

Finalment, i per tal de documentar correctament la fonamentació del mur **UE 111**, es va procedir a rebaixar només a tocar d'aquesta estructura, ja que ja s'havia assolit el nivell d'afectació de la obra. Es va procedir a rebaixar el nivell **UE 119**, format per sorres i argiles marrons, amb pedretes i calç, sense materials arqueològics. D'aquesta manera es va poder documentar la fonamentació del mur, la **UE 120**. Es tracta d'una estructura bastida amb pedra de Montjuïc poc escairada, unida amb morter d'argila amb molta sorra. Té 0,34 m de potència i sobresurt uns 0,08 m de la línia del mur **UE 111**. Pel que fa a la seva cronologia, al igual que succeeix amb el mur **UE 111**, només podem confirmar que es tractaria d'una estructura amortitzada al segle XV, i que per tant és anterior a aquest segle. La rasa de fonamentació d'aquesta estructura, la **UE 121**, talla doncs la **UE 119**.



FOTO 7: Mur Ue 111 i fonamentació Ue 120. A la cala es pot veure la cota inicial de la UE 119

Un cop finalitzada l'excavació, es va procedir la protecció de les estructures **UE 111** i **120** per tal d'assegurar la seva correcta conservació. Per tal d'efectuar aquest tasca, es va presentar el corresponent informe d'afectació que va ser tramitat positivament.



FOTO 8: cobriment definitiu del mur Ue 111 i fonamentació Ue 120.

7. CONCLUSIONS

En el petit espai excavat durant aquesta intervenció arqueològica es documenten, doncs, diversos moments històrics:

Les estructures i nivells més antics corresponen a un moment anterior als segles XIV i XV, i es resumeixen en el bastiment d'un mur i els paviments o nivells d'ús que s'hi relacionen, i que formarien part de l'interior d'un edifici (UE 111 i 120, 114 a 116) del que no tenim és informació que aquest petit fragment de mur. Aquest possible edifici formaria part de un dels arravals medievals construïts fora muralles al llarg dels segles XII i XIII i que es consoliden al segle XIV en un teixit urbà pròpiament medieval. Aquest burgs o viles noves esdevindran importants nuclis tant a nivell de població com de producció i comerç.

Es segon un tercer moment històric important que comporta l'arranament de les restes constructives anteriors i la conseqüent formació de nivells d'enderroc (UE 110, 112), així com l'anivellament general de la zona, segurament amb motiu d'arranjar l'espai per bastir noves construccions (UE 104 i 105), i que sembla que es va produir en un moment posterior al segle XVII.

Finalment documentem la construcció de l'edifici actual amb el bastiment de l'escala per accedir als pisos superiors al principi del segle XIX, així com la reforma dels paviments al llarg del segle XX (UE 101 i 100).

8. BIBLIOGRAFIA

Banks, P. "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300". *Història de Barcelona*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.1992.

Cubeles i Bonet, Albert "Les muralles de Barcelona". *L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 2003.

DD. AA."Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat"; *Gran Geografia comarcal de Catalunya*. Edita Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 1991.

DD. AA. *Els barris de Barcelona. Volum I. Ciutat Vella i Eixample*. Enciclopèdia Catalana, Barcelona. 1997.

Duran i Sanpere, A. *Barcelona i la seva història. La formació d'una gran ciutat*. Editorial Curial. Barcelona. 1973.

Garcia i Espuche, A. *Espai i societat a la Barcelona preindustrial*. Edicions de la Magrana. Institut Municipal d'Història. Barcelona.1986.

Garcia i Espuche. "Canvis i permanències de l'herència espacial medieval. De la ciutat de la Ribera a la ciutat de la Rambla". *Història de Barcelona. Volum 5. El desplegament de la ciutat manufacturera (1714-1833)*. Edita Enciclopèdia catalana. Barcelona. 1992.

Garcia i Espuche . "La Ciutat industrial (1833-1897)". *Història de Barcelona. Volum 6* Edita Enciclopèdia Catalana i Ajuntament de Barcelona. Barcelona. 1993.

Miró i Alaix, N. Els conjunts ceràmics del carrer Petritxol núm. 8 de Barcelona (Barcelonès). II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès, 2003. Pàg. 295-303.

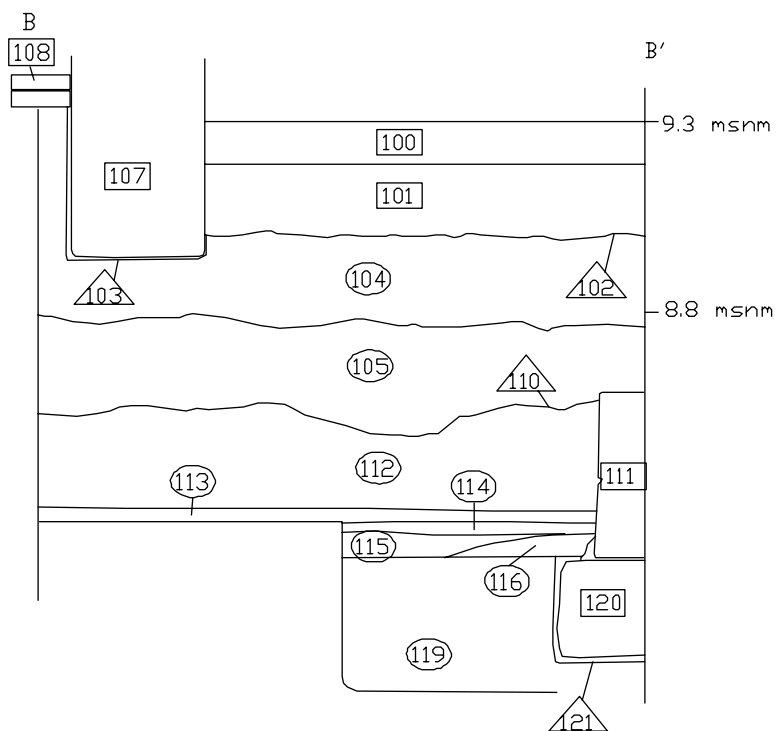
Palet, J.M. *Estudi territorial del Pla de Barcelona estructuració i evolució del territori entre l'època iberoromana i l'altmedieval segles II-I aC, X-XI d C*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat. Barcelona. 1997.

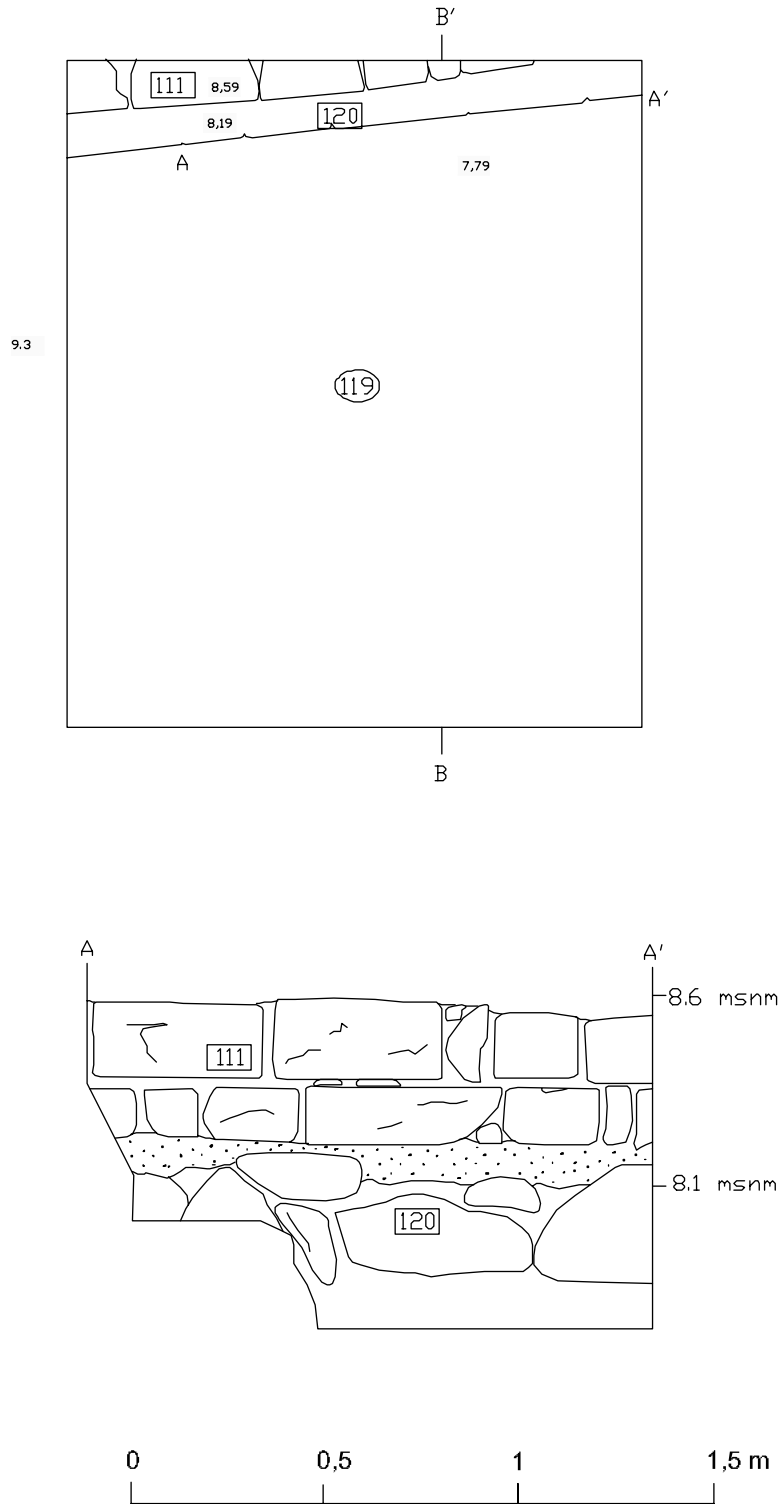
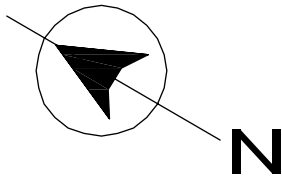
Sobrequés, J. *Història de Barcelona. La ciutat a través dels temps. Cartografia històrica*. Enciclopèdia Catalana i Ajuntament de Barcelona. Barcelona. 2001.

MEMORIES

Cartaarqueologica.bcn.cat

ANNEX 1. PLANIMETRIES





ANNEX 2. FITXES DE CAMP

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 100

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

mínima:

màxima:

Definició: Paviment	Consistència: <input type="text"/>	Críteris de diferenciació: <input type="text"/>
Superfície: <input type="text"/>	Color: <input type="text"/>	Fiabilitat estratigràfica: <input type="text"/>

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

Rajola

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a: 107

Cobert per:

Cobreix: 101

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Paviment fet de ciment portland

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Paviment

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

S. XX-XXI

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: <input type="text"/>	Seccions-alçats: num.: <input type="text"/>	Fotografia: diapo: <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	B/N: <input type="text"/>
		Color: <input type="text"/>

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 101

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

mínima:

màxima:

Definició: Paviment

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

Ciment portland

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a: 107

Cobert per: 100

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Paviment de ciment portland amb rea

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

S. XX-XXI

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: 0

Seccions-alçats: num.: 0

Fotografia: diapo: 0

B/N: 0

Color: 0

MUI·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MUI·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 102

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

mínima:

màxima:

Definició: Rebaix	Consistència: 	Críteris de diferenciació:
Superfície: 	Color: 	Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Rebaix per la construcció dels paviments UE 101 i 100.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

S. XX-XXI

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: <input type="text" value="0"/>	Seccions-açats num.: <input type="text" value="0"/>	Fotografia diapo: <input type="text" value="0"/> B/N: <input type="text" value="0"/> Color: <input type="text" value="0"/>
---	---	--

MU·HBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·HBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi:

Intervenció:

U.E.:

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

miníma:

màxima:

Definició: Rasa	Consistència: 	Críteris de diferenciació:
Superfície: 	Color: 	Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: _____

Cobreix: _____

Tallat per: _____

Talla: 104

Reomplert per: 107

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Rasa de construcció del mur Ue 107

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0



FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 104

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Anivellament

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: 101

Cobreix: 105

Tallat per: 102,103

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Nivell de sorres i argiles de color marró-vermellos

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Nivell de terraplé, sense materials diagnòstics.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 105

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Enderroc

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: 104

Cobreix: 112

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Nivell format amb sorres i restes de morters i argamasa, amb força material constructiu consistent en teules i alguna pedra.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Nivell d'enderroc de les estructures medievals.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

S. XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: 0

Seccions-alçats: num.: 0

Fotografia: diapo: 0, B/N: 0, Color: 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 107

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Mur

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: 100,101,108

S'adossa a: _____

Cobert per: _____

Cobreix: _____

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: 103

DESCRIPCIÓ

Mur format per pedra de Montuic escairada, amb totxos de 0,28x0,14x0,03 metres, tot unit amb morter de calç de color blanc.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Mur de l'escala que dona accés al pis superior.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

S. XVIII

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0



FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 108

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Paviment

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix: 104

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Tobos de 0,28x0,14x0,03 metres, units morter de calç blanc.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable: **Compr. de documentació**

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Paviment del sotaescala.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: 0

Seccions-alçats: num.: 0

Fotografia: diapo: 0
B/N: 0
Color: 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 110

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

minima:

màxima:

Definició: Rebaix

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilitat estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: 104

Cobreix: _____

Tallat per: _____

Talla: 111,112

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Rebaix generalitzat que desmunta en part les estructures anteriors al segle XV

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Rebaix generalitzat que amortitza les estructures anteriors al segle XV.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

S. XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 111

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Mur

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: 112,113,114,115,116

S'adossa a: _____

Cobert per: 105

Cobreix: 120

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Està construït majoritàriament amb carreus de mòdul rectangular lligats amb un morter argilós força sorrenc, es conserven només 2 filades. Presenta una alçada màxima conservada de 0,38 m, una amplària visible d'uns 0,15 m i una llargària de 1,5 m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Mur d'època medieval.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 112

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Amortització

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: 111 _____

Cobert per: 105 _____

Cobreix: _____

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Nivell d'argiles i sorres, de coloració marró, amb restes de material constructiu i ceràmic.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Amortització general de les estructures del segle XV

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

S. XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____ 0

Seccions-alçats: num.: _____ 0

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12 _____

Intervenció: PETRITXOL 14 _____

U.E.: 113 _____

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

minima: _____

màxima: _____

Definició: Paviment _____

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: 111

Cobert per: 112

Cobreix: 114

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Paviment format per terra-argiles trepitjades, força compacte. Color vermell.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Paviment relacionat amb el mur UE 111

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0



FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 114

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Paviment	Consistència: _____	Criteris de diferenciació: _____
Superfície: _____	Color: _____	Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: 111

Cobert per: 113

Cobreix: 115

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Nivell de poca potència format sobre tot per carbons i cendres que li donen una coloració negra.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Paviment relacionat amb el mur UE 111

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 115

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

minima: _____

màxima: _____

Definició: Paviment

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: 111 _____

Cobert per: 114 _____

Cobreix: 116,119 _____

Tallat per: 117 _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Paviment d'argiles vermelles, amb parts combustionades.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Paviment relacionat amb el mur UE 111

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____ 0

Seccions-alçats: num.: _____ 0

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12 _____

Intervenció: PETRITXOL 14 _____

U.E.: 116 _____

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: _____

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: 111 _____

Cobert per: 115 _____

Cobreix: 119 _____

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Nivell d'argiles i terra cremada/combustionada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12 _____

Intervenció: PETRITXOL 14 _____

U.E.: 117 _____

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Fossa _____

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: _____

Cobreix: _____

Tallat per: _____

Talla: 115

Reomplert per: 116

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Estructura negativa indeterminada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Només s'ha pogut identificar una petita part al quedar a sota de la secció del fossat.

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Fossa indeterminada

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

Només s'ha pogut identificar una petita part al quedar a sota de la secció del fossat.

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0



FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 118

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Amortització _____

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: 114 _____

Cobreix: _____

Tallat per: _____

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: 117 _____

DESCRIPCIÓ

Nivell de poca potència de color negre amb cendres i carbons.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Amortització de la fossa UE 117

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____ 0

Seccions-alçats: num.: _____ 0

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12 _____

Intervenció: PETRITXOL 14 _____

U.E.: 119 _____

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: _____

Consistència: _____

Criteris de diferenciació: _____

Superfície: _____

Color: _____

Fiabilidad estratigràfica: _____

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: 115,116

Cobreix: _____

Tallat per: 121

Talla: _____

Reomplert per: _____

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

Nivells de sorres i argiles marrons, amb pedretes i calç.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

Sense materials.

ARXIU

Plantes: num.: _____

Seccions-alçats: num.: _____

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.: 120

UBICACIÓ:

Sector: _____ Zona: _____

Cala: _____ Àmbit: _____

COTES:

mínima: _____

màxima: _____

Definició: Fonamentació

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple: 121

DESCRIPCIÓ

Estructura bastida amb pedra de Montjuïc poc escairada, unida amb morter d'argila amb molta sorra. Té 0,34 m de potència i sobresurt uns 0,08 m de la línia del mur UE 111.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Fonamentació del mur Ue 111

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:
num.:

Seccions-alçats:
num.:

Fotografia:
diapo: 0
B/N: 0
Color: 0



FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 065/12

Intervenció: PETRITXOL 14

U.E.:
121

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

minima:

màxima:

Definició: Rasa	Consistència:	Criteris de diferenciació:
Superfície:	Color:	Fiabilitat estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a: _____

En contacte amb: _____

Se li adossa: _____

S'adossa a: _____

Cobert per: _____

Cobreix: _____

Tallat per: _____

Talla: 119

Reomplert per: 120

Reomple: _____

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: _____ Fitxa revisada per: _____

Responsable: _____

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: _____ data final: _____

INTERPRETACIÓ

Rasa de construcció de la fonamentació UE 120

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.: _____

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Anterior al segle XV

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes: num.: _____ 0

Seccions-alçats: num.: _____ 0

Fotografia: diapo: _____ 0
B/N: _____ 0
Color: _____ 0

ANNEX 3. INVENTARI MATERIALS ARQUEOLÒGICS

UE	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
104					1	14003	FO	GIB	TO	AR			VI	VI	XIII-XV	MELAT. ENGANXA AMB GIB. 105				
105					1	14102	FO	ESC	TO	AR		PI	VI	VI	XV-XVI	DECO QUADRES				
105					4	14102	SF	ESC	TO	AR		PI	VI	VI	XV-XVI	DECO QUADRES				
105					2	14102	VO	ESC	TO	AR		PI	VI	VI	XV-XVI	DECO QUADRES				
105					1	14102	FO	ESC	TO	AR		PI	VI	VI	XV-XVI	DECO GEOMÈTRICA				
105					1	14101	VO	ESC	TO	AR		PI	VI	VI	XVII?	INDET				
105					2	14252	PS	ESC	TO	AR		PI	VI	VI	XV	DECO BUST PERFIL E				
105					2	14252	FO	ESC	TO	AR		PI	VI	VI	XV	ESCUT- ENGANXA AMB UN FRAG. UE 112				
105					1	14250	VO	PAT	TO	AR		PI	VI	VI	XIII-XV	DECO GEOMÈTRICA VEGETAL				
105					1	14250	VO	PAT	TO	AR		PI	VI	VI	XIII-XV	LÍNIA MANGANÈS A LA VORA				
105					1	14259	FO	PAT	TO	AR		PI	VI	VI	XIII-XV	DECO IND				
105					1	14250	FO	PAT	TO	AR		PI	VI	VI		DECO IND				
105					2	14250	SF	PAT	TO	AR		PI	VI	VI		DECO GEOMÈTRICA				
105					1	14100	FO	ESC	TO	AR			VI	VI						
105					1	14252	VO	ESC	TO	AR			VI	VI		ENGANXA AMB UN FRAG. UE 112				
105					2	14100	FO	GER	TO	AR					XIV-XV	PIXER				
105					1	14100	FO	PAT	TO	AR					XIV-XV					
105					3	14100	PS	ESC	TO	AR										
105					1	14100	VO	ESC	TO	AR					XIV-XV					
105					2	14300	FO	PAT	TO	AR		PI	VI	VI	XVII	ENVERNISSAT MOLT MALMÈS				
105					1	14003	VO	TAP	TO	AR			VI	VI						
105					1	14003	VO	GIB	TO	AR			VI	VI	XIII-XV	MELAT				
105					1	14003	VO	GIB	TO	AR			VI	VI	XIII-XV	MELAT				
105					5	14003	VO	GIB	TO	AR			VI	VI	XIII-XV	MELAT				
105					1	14003	VO	BOL	TO	AR				VI						
105					4	14003	VO	OLL	TO	AR				VI						

105			2	14003	SF	FIN	TO	AR			VI						
105			3	14003	SF	FIN	TO	AR			VI						
105			5	14003	VO	GIB	TO	AR				XIII-XV	MELAT				
105			2	14003	SF	GIB	TO	AR			VI	XIII-XV	MELAT				
105			1	14252	FO	ESC	TO	AR	PI	VI	VI						
105			2	14100	SF	FIN	TO	AR									
105			3	14003	SF	GIB	TO	AR			VI	XIII-XV	MELAT				
105			1	14003	SF	FIN	TO	AR									
105			2	14100	SF	ESC	TO	AR			VI						
105			4	14003	SF	FIN	TO	AR									
105			1	13258	FO	CSS	TO	AR									
105			1	13312	SF	AMF	TO	AR									
107			1	14121	PS	PAT	TO	AR	PI	VI	VI	P. XIX	BLONDES				
107			1	1500	VO	RAJ		AR	PI	VI	VI	P. XVIII	RAJOLA				
112			1	14252	FO	ESC	TO	AR	PI	VI	VI	XIV-XV	ENGANXA AMB 105				
112			4	14003	VO	MOR	TO	AR									
112			2	14102	FO	ESC	TO	AR	PI	VI	VI	XIV	DECORACIÓ ESTRELLA				
112			4	14003	SF	FIN	TO	AR			VI	VI					
112			1	14003	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	XIII-XV	MELAT			
112			1	14003	VO	OLL	TO	AR			VI		PARETS MOLT FINES				
112			2	14100	VO	FIN	TO	AR									
112			2	14100	SF	FIN	TO	AR									
114			2	14005	SF	FIN	TO	AR									
114			1	14003	SF	FIN	TO	AR									
114			5	14100	SF	FIN	TO	AR									
114			1	14100	VO	ESC	TO	AR			VI	VI					